

Episode /1 - Le djing et le digging comme nécessité avec Caroline Drieu aka Vendre- dear

Benjamin Roux

13 octobre 2023

Ecouter via : Flux RSS / Soundcloud / Spotify / Apple Podcast / Deezer /
Podcloud

Ben Affect · Récits, contre-récits - Episode #1 avec Caroline Drieu aka Vendre-
dear

Pour ce premier épisode je suis allé à la rencontre de Caroline Drieu pour revenir sur son travail de Master, autoédité sous la forme d'un fanzine++ et intitulé *Sharing Caring. Le DJ-ing au service des pratiques de partage*. Nous y avons évoqué son métier de DJ, sa pratique de digging et son approche plasticienne du mix. C'était l'occasion de parler d'archive, de transmission, de partage, de lien et de sens (éthique) à donner à ses pratiques de gold digger ou chercheur.euse d'or, quelles soient de DJ, de libraire, de chercheur.se ou d'éditeur.ice. J'espère que cet échange résonnera avec vos propres espaces et pratiques, j'accueille avec plaisir vos retours et réflexions.

Pour prolonger nos échanges je vous invite à aller voir :

- la forme autoéditée de son travail de master : https://www.instagram.com/p/CcVaAOdMiR3/?img_index=1
- le site internet de Caroline Drieu : <https://www.instagram.com/caroline.drieu/>
- son compte Instagram : <https://carolinedrieu.hotglue.me/>
- sa page SoundCloud : <https://soundcloud.com/vendredear>
- Lyl Radio : <https://lyl.live/>

Intermèdes musicaux :

- Lorenzo Senni - Dance Tonight Revolution Tomorrow
- Vanessa Amara - There's no end (at least none to make meet)

Sélection musicale : Vendredear

Montage et prise de son : Benjamin Roux

Matériel : Zoom H4N pro, deux micros Shure SM58

Logiciel : Reaper

Musique de générique : Apa\$h

Ce podcast ne pourrait exister sans les précieux conseils, retours et accompagnement :

- de Leks (studio Surmezur) pour le mastering,
- de Sika Gblondoumé (Doudou records) pour la prise de son et le montage,
- d'Apas'h pour son soutien de longue date et son morceau qui pose l'identité sonore de ce podcast,
- d'Esther pour ses relectures et retours sur l'ensemble.