

# Cultivateur de précédents

## L'art de conter nos expériences collectives

Benjamin Roux

01 octobre 2022

*(Site en cours de refonte sous le compagnonnage de Fabrice Luraine)*

### Journal

- 29/06/2022 - Dissidence et réappropriation – Pratiques d'écriture et publicisation numérique

### Publications

- 01/10/2022 - Arpentage pour tou · tes
- 01/09/2016 - Puissance des mythes et des récits de l'individu au collectif
- 28/04/2015 - Trace, récit et faire-faire
- 15/01/2015 - Pour une culture des précédents
- 25/06/2014 - La circulation de récits comme puissance d'agir et contre-pouvoir
- 15/03/2013 - Prendre le temps - Enjeu de l'individu au collectif pour construire du commun
  
- 22/01/2013 - Pratiques collectives et culture des précédents - l'expérience de dix collectifs bretons
  
- 14/12/2012 - Matériel pour une imprimerie maison

### Coulisses de la recherche

- 08/03/2018 - Matière à réflexion #3 – Storytelling et récits
- 21/01/2018 - Matière à réflexion #2 – Storytelling et Fake news
- 02/01/2016 - La Gazette - Itinérance et correspondance en recherche 2013-2015
- 24/06/2016 - Matière à réflexion : mythe et storytelling
- 10/05/2014 - De ma dialectique d'acteur-chercheur #2

- 19/02/2014 - Mon travail de recherche-action est politique #1
- 19/02/2014 - De ma dialectique d'acteur-chercheur #1

## **Fiches de lectures**

- Raconter des histoires qui comptent – Alain Brossat
- Mythocratie – Yves Citton
- Parcourir sa vie – Jean-François Draperi
- Micropolitiques des groupes – David Vercauteren